

A PEDAGOGIA DAS FESTIVIDADES

Renata Daniella Marques de Almeida Pereira

O presente estudo teve o objetivo de despertar a criatividade através do folclore brasileiro, ressaltando seus aspectos, culturais, populares, sociais e religiosos. Foi trabalhado inicialmente qual o significado desta festividade para o 1º Ano, sendo uma excelente oportunidade para engajar diversas temáticas, como: culinária típica, danças e diversos tipos de linguagens. Proporcionando um aprendizado dinâmica diante das manifestações culturais, permitindo a participação ativa da família em meio a pandemia. A atividade foi extremamente gratificante, onde o retorno dos pais à atividade foi muito positivo. As atividades envolveram a leitura de textos referentes a temática, trabalhando com músicas e parlendas. Os resultados observados foi a estimulação da participação das famílias, de uma forma a estreitar os relacionamentos entre escola e família, integrando os pais ao processo de ensino-aprendizagem no sentido de vivenciar e acompanhar de perto o desenvolvimento dos alunos e das atividades.