

PRIMAVERA LITERÁRIA

Vanuza Gomes de Sousa Silva;
Liliane Tamyres dos Santos Coelho;
Rosineide Alves de Oliveira;
Claúdio Filipe da Rocha Nery Silva

O projeto “Primavera Literária” surgiu como uma ação inovadora, pois durante décadas o modelo mais conhecido e praticado nas instituições de ensino é o tradicional onde o aluno acompanha a matéria lecionada pelo professor por meio de aulas expositivas, com aplicação de avaliações e trabalhos. Para Moran (2013), esse método é conhecido como passivo, pois nele o docente é o protagonista da educação. A elaboração deste projeto, visa preparar os estudantes que estão matriculados no Infantil e Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Glória do Goitá para aprofundamento em assuntos diversos e aprimoração da oralidade, formulação, organização, fomentação da linha de pensamento, trabalho em equipe, estimulando a curiosidade de forma direta e indireta, auxiliando no processo de aprendizagem e contribuindo para uma melhor formação cultural dos alunos bem como elevar a autoestima dos mesmos. Além de incentivá-los a terem um olhar mais crítico, procurando sempre compreender o enredo e quais conteúdos podem ser abordados através desse contexto em sala de aula. O nosso objetivo é efetivar o processo de aprendizagem dos alunos através de novas metodologias vivenciadas no decorrer do projeto, bem como instigar a interdisciplinaridade na construção dos conhecimentos e saberes, evidenciando o protagonismo dos discentes. Alunos do 9º ano da nossa escola foram selecionados para serem monitores das turmas, fazendo com que os mesmos se sintam importantes, na construção dos cenários, nas apresentações, na colaboração do aprendizado dos alunos da Educação Infantil e Fundamental. Os direcionamentos metodológicos seguem de acordo com a construção de uma sucessão de atividades que contribuem para um enriquecimento cultural de todos os alunos. De forma interdisciplinar, os professores passarão a trabalhar seus devidos temas, propondo atividades que estejam no contexto do projeto e das disciplinas lecionadas. No dia da culminância “Primavera Literária” a escola se tornou um cenário de novas aprendizagens, a partir de apresentações dinâmicas sobre temas literários que foram abordados em sala de aula, pois damos ênfase às metodologias que se alicerçam no “brincar”, no facilitar as coisas do aprender através do jogo, da brincadeira, da fantasia, do encantamento. A arte-magia do ensinar-aprender, permite que o outro construa por meio da alegria e do prazer de querer fazer. Esse projeto foi de suma importância, pois efetivar o processo de aprendizagem dos alunos através de novas metodologias vivenciadas no decorrer do mesmo, além de desenvolver habilidades e competências referentes às disciplinas trabalhadas no projeto, de modo que incentivar a participação dos discentes nas aulas e ganho de autoconfiança e estimulou o trabalho em grupo.

Referências

- MORAN, J. Metodologias ativas para uma aprendizagem mais profunda. 2013. Disponível em: <http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/metodologias_moran1.pdf>. Acesso em: 02 de agosto. 2021.
- ALMEIDA, A. Ludicidade como instrumento pedagógico. Disponível em: <http://www.cdof.com.br/recrea22.htm>. Acesso no dia 02 de agosto. 2021.
- <http://www.profala.com/arteducesp140.htm>. Aprender Brincando: O Lúdico na Aprendizagem. Acesso no dia 02 de agosto. 2021.