

CAFÉ LITERÁRIO: DESPERTANDO O GOSTO PELA LEITURA

Vanuza Gomes de Sousa Silva;
 LilianeTamyres dos Santos Coelho;
 Lucas da Costa Pedrozo;
 Kauanny Maria do Vale Leite

O projeto Café Literário tem por finalidade estimular a leitura e a escrita no Ensino Fundamental, apresentando aos discentes propostas de leitura e escrita feitas com prazer, incentivando a fruição do momento no qual ocorrem essas ações. O nome "Café Literário" surgiu por ser um evento que evidencia práticas de leitura em voz alta e produção textual, em um momento de descontração com alimentos e bebidas trazidas pelo/a docente e pelos discentes, em um momento de partilha intelectual e gastronômica, objetivando associar a prática da leitura a algo prazeroso. O/a discente precisa fazer uma pesquisa prévia para a seleção do texto a ser apresentado, levando/a novas leituras. Há o momento da produção textual feita fora do horário da sala de aula, e o texto produzido será lido por seu autor/a. A criação do projeto Café Literário motivou-se pela constatação da falta do hábito de leitura da maioria dos discentes, trazendo como consequências dificuldades na organização das ideias e empecilhos na hora da produção escrita. Promover um evento lúdico possibilita o contato com a leitura de maneira prazerosa, possibilitando ao alunado acesso a textos que, provavelmente, os estudantes não fariam sem a mediação docente. A utilização de diferentes gêneros literários, no momento do projeto, possibilita ao alunado a ampliação da aquisição de vocabulário, o contato com diferentes formas de escrita, a percepção da estrutura de diferentes gêneros literários. Promover o hábito da leitura de diferentes gêneros literários, levando o/a discente a exercitar sua competência leitora na escolha do texto e na leitura silenciosa e a ativar e potencializar sua capacidade de expressão na leitura em voz alta. Incentivar o hábito da leitura e da escrita. O gênero literário será poemas. A/o docente trará poemas em aulas anteriores ao Café Literário e lerá para o alunado, chamando atenção para a entonação e a expressividade na maneira como um poema deve ser lido. Cada aluno escolherá seu poema favorito e trará para ler para os colegas apresentando o texto de sua escolha. Se na sala alguém já escrever poemas, será incentivado a trazer uma produção de própria autoria. Os alunos se reunirão em círculo no pátio da escola. No centro do círculo, existirá uma mesa com todos os alimentos e bebidas que os estudantes e o/a docente trouxeram para a partilha no momento final do evento. No primeiro momento, um/a aluno/a escolhido/a pelo/a docente lerá um texto de acolhida (texto para reflexão). Depois, o/a docente lerá seu texto de escolha. O bom exemplo começa pelo/a professor/a. Em seguida, cada estudante falará um pouco do motivo de sua escolha e em seguida lerá o poema selecionado para todos da turma.

Referências

BRASIL. MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa. Brasília, 1998.
 COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.