

ESTRATÉGIAS DE ENSINO ATRAVÉS DA APLICAÇÃO DE PROJETOS: MEIO AMBIENTE E FESTIVIDADES JUNINAS

Lindiene Alves dos Santos Silva,
Cláudio Filipe da Rocha Nery Silva,
Liliane Tamyres dos Santos Coelho,
Dáfine Lemos da Costa Borba

O Brasil possui 6 regiões naturais distintas, chamadas de biomas: Amazônia, Cerrado, Mata Atlântica, Caatinga, Pampas e Pantanal. Com exceção da Caatinga, que é a região que se encontra exclusivamente no território brasileiro, os demais biomas que ocorrem no Brasil estendem suas fronteiras para além do limite do país. Ao voltarmos os nossos olhos para a Caatinga, percebemos que a sua predominância está no Nordeste. E surge a reflexão: O que as pessoas estão fazendo para proteger o Meio Ambiente, inclusive os Biomas Naturais? No mês de junho é comum trabalharmos as festividades juninas, muito tradicional em nossa região. Em meio a este momento atípico que estamos vivenciando, faz-se necessário um olhar especial voltado para as essas comemorações. De maneira tradicional as pessoas soltam fogos de artifícios, balões, enfeitam as ruas com bandeirinhas, fazem barraquinhas para jogos e comidas típicas e dançam quadrilha. Este projeto tem por finalidade contribuir na construção de cidadãos conscientes e ao mesmo tempo incentivar ao olhar mais atento aos problemas ambientais existentes, os impactos sofridos com as ações do ser humano e a valorização da cultura local sobre as festividades juninas e ainda a riqueza da Caatinga, a qual caracteriza a beleza nordestina. Os direcionamentos metodológicos seguem de acordo com a construção de uma sucessão de atividades que contribuem para um enriquecimento pedagógico, social e ecológico de todos os alunos. De forma interdisciplinar, os professores desenvolverão seus devidos temas, propondo atividades que estejam no contexto do projeto e das disciplinas lecionadas. As atividades serão desenvolvidas de forma remota, com os alunos, enfatizando a conscientização sobre os cuidados com o Meio Ambiente, ressaltando a relação das tradições juninas com o aumento do índice de queimadas. Os professores desenvolverão atividades com músicas, paródias e xilogravuras sobre o Meio Ambiente, destacando o Bioma Caatinga. A culminância do projeto se deu em forma de uma “Live” a escola se tornou um cenário de novas aprendizagens, a partir de apresentações dinâmicas sobre as atividades vivenciadas nas aulas remotas, com as construções dos materiais e em seguida colocados em formato digital (vídeos) para serem divulgados para os demais alunos, pais, professores e comunidade. Por fim, percebemos uma melhoria no entrosamento de nossos alunos, tanto em atividades de autorias próprias (maquetes, paródias, pesquisas, jogos, cartazes, dentre outros) como também se despertou uma reflexão sobre os principais cuidados com o meio ambiente, mas também relacionando e aumentando tais em períodos das festividades juninas.

Referências

CASCINO, Fabio. **Educação ambiental: princípios, história, formação de professores**. São Paulo: SENAC, 2000.

KINDEL, Eunice Aita Isaia; SILVA, Fabiano Weber; SAMMARCO, Yanina Micaela (org.). **Educação ambiental: vários olhares e várias práticas**. Porto Alegre, RS: Editora Mediação, 2.ed., 2006.

CAMPOS, J. T. **FESTAS JUNINAS NAS ESCOLAS: LIÇÕES DE PRECONCEITOS**. Educ. Soc., Campinas, vol. 28, n. 99, p. 589-606, maio/ago. 2007. Pág. 589.