

## **Sarau Poético: Como O Ensino De Poesia Pode Contribuir Para O Processo De Ensino Aprendizagem Em Turmas Do EJA.**

Luciele Alves da Costa  
 Raniela Dutra dos Santos

### **Introdução**

Neste escrito, trago a baila a experiência e resultados que obtive se através do projeto “Sarau Poético” onde os alunos participantes foram os da modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA), o projeto foi desenvolvido em uma escola da rede municipal de Glória do Goitá- PE. O Projeto desenvolvido pela professora da disciplina de Língua Portuguesa em consonância com outros professores que trabalharam de forma interdisciplinar a mesma temática abrangendo temas de acordo com a especificidade de cada disciplina. Adveio com a intenção de se trabalhar poesias na Educação de Jovens e Adultos, como forma de valorizar suas próprias produções e práticas orais.

A poesia é muito mais que um simples texto, através deste recurso poético os educandos podem expressar suas emoções, a arte de brincar e mesclar com as palavras é uma metodologia de ensino, no qual os alunos aprendem de forma lúdica e atrativa. O contato com a poesia favorece e estimula o prazer pela leitura de textos poéticos, assim aumentando a familiaridade dos educandos com textos mais elaborados, dessa maneira enriquecendo o vocabulário dos mesmos. De acordo com PAZ (1982):

A poesia é conhecimento, salvação, poder, abandono. Operação capaz de transformar o mundo, a atividade poética é revolucionária por natureza [...] Expressão histórica de raças, nações e classes. [...] Filha do acaso; fruto do cálculo. Arte de falar em forma superior; linguagem primitiva [...] Analogia: o poema é um caracol onde ressoa a música do mundo, e métricas e rimas são apenas correspondências, ecos, da harmonia universal. (p.15).

Nesse contexto, observa-se a importância do contato de nossos alunos com textos poéticos, a linguagem poética destaca-se como um instrumento eficaz se tratando da didática, podendo contribuir de várias formas na formação de nossos alunos, seja ela na escrita, oralidade e até mesmo na formação cultural.

Um dos desafios encontrados por nos professores se refere aos alunos que chegaram a (3ª FASE) e (4ª FASE) ainda com muita dificuldade em práticas de leitura e escrita e a heterogeneidade dos alunos que estão em uma mesma turma. Temos alunos que ao mesmo tempo, na mesma sala, conseguem discutir assuntos diversos de nível de ensino e outros que precisam ser mais assistidos, pois sabem muito pouco, precisando aprender temas pontuais e básicos sobre os conteúdos.

Diante disso, desenvolver atividades como a poesia em sala é uma forma de estimular a oralidade, a criatividade, a escrita e a reflexão a respeito de fatos da vida de cada aluno. Neste sentido, o principal ponto investigado será como a poesia aplicada em turmas do EJA (3ª e 4ª FASE) da Escola Joaquim Coutinho Correia de Oliveira auxilia os alunos a se tornarem leitores efetivos e conscientes. Através do projeto “Sarau Poético” desenvolvido em sala de aula, com poesias de Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Carlos Drummond e especialmente a poetiza Zezinha Lins escritora de nossa cidade Glória do Goitá.

## Objetivos

### Objetivo Geral

Tornar o aluno capaz de produzir textos poéticos, possibilitando-lhe produzir em diferentes gêneros textuais, valorizando a leitura e oportunizando aos alunos aprender a utilizar novas palavras, ampliando seu repertório vocabular na produção escrita e oral.

### Objetivos específicos

- Incentivar o gosto pela leitura e sua integração com as demais linguagens artísticas, visando facilitar o acesso desses alunos no processo de ensino aprendizagem;
- Resgatar sentimentos e valores, motivando os alunos a expor suas emoções, fluindo a imaginação;
- Estimular a prática de oralidade dos educandos, propondo que eles declamem suas poesias.

## Metodologia

O projeto foi desenvolvido em turmas do EJA na Escola Joaquim Coutinho Correia de Oliveira, localizada no distrito de Apoti, da cidade de Glória do Goitá- PE, durante o mês de agosto de 2021. Participaram cerca de 26 alunos.

A sequência didática se deu da seguinte maneira:

- Inicialmente foi realizada uma conversa informal com os alunos sobre o conceito de Sarau;
- Através de textos propostos pelo professor, os alunos conheceram a estrutura de um texto com versos e estrofes;
- Foi trabalhado poesias de autores consagrados que escrevem para todos os públicos como Carlos Drummond, Cecília Meireles e Vinicius de Moraes. (Zezinha Lins – poetiza natural de Glória do Goitá);
- Foi solicitada a produção de suas próprias poesias;
- Os alunos declamaram suas poesias, assim trabalhando a oralidade;
- Por fim, um bate-papo e contação da História de Zezinha Lins poetiza natural de nossa cidade Glória do Goitá, dirigido pela professora da disciplina de História.

## Resultados e Discussão

Os alunos apresentaram algumas dificuldades na elaboração de suas poesias. No momento que foi solicitado as produções poéticas alguns sentiram dificuldades, devido à falta do hábito de ler, como sabemos uma pessoa que ler regularmente tem facilidade no momento em que escreve que não é o caso de nossos alunos, pois nossos alunos não tem domínio ortográfico. Podemos avaliar os resultados obtidos ao longo do projeto como satisfatório, pois a maioria dos alunos teve uma boa participação e se empenharam na produção. Produzir e declamar poesias os deixou motivados, principalmente no momento da aula de artes, onde nossos alunos ilustraram suas poesias com desenhos feitos manualmente.

Dessa maneira, podemos dizer que a linguagem poética torna-se um meio eficaz para o desenvolvimento de nossos alunos da modalidade EJA, uma ótima alternativa para a formação de alunos leitores.

### **Conclusão**

Este trabalho demonstra que trabalhar poesias com alunos que tem dificuldades ortográficas/gramaticais é de certo uma boa opção. O texto poético é um ótimo meio para os professores que desejam trabalhar com textos mais significativos, uma vez que os poetas buscam transmitir cultura, sentimentos no momento que escrevem.

A poesia é uma forma de diversidade, na qual podemos trabalhar a interdisciplinaridade com diversos temas. Dessa maneira, podemos destacar a importância da linguagem poética na escola, como uma forma de liberar a imaginação e criatividade de nossos alunos, melhorando de forma significativa o processo de ensino aprendizagem dos alunos.