

## Sequência Didática E TIC's: Promovendo Aprendizagens No Ensino Híbrido

Morgana Maria da Conceição Custódio de Barros

Andreza Maria da Silva Pessoa

Margarett Isabelle de Holanda Arcanjo

### Introdução:

Desde o início da Pandemia(COVID-19), nós, enquanto educadoras da Educação Infantil, ao falar de ensino remoto, sempre buscamos articular os processos de aprendizagem com a tecnologia(TIC'S), sem deixar de lado as práticas já existentes, como por exemplo, o uso de **sequência didática**, nos planejamentos de aula para o Infantil 1(4anos), nível escolar que lecionamos na Escola Santos Paes em Glória do Goitá-PE.

E este será o foco central do nosso trabalho, a partir de recursos digitais, utilizar a sequência didática como suporte pedagógico, já que a mesma, é capaz de promover a aprendizagem dos alunos a partir de um **tema específico**, seguindo uma lógica sequencial de conhecimento, além de trabalhar todos os Campos de Experiência, os quais são pilares da Educação Infantil.

### Objetivos:

A partir da sequência didática e uso das TIC's foram traçados os seguintes objetivos:

- Trabalhar os campos de experiências da Educação Infantil alinhados à BNCC;
- Valorizar a cultura e história da cidade, tendo como ponto de partida, a data de emancipação política do município;
- Utilizar a sequência didática impressa, a fim de promover aprendizagens e atingir o maior número de alunos;
- Utilizar as TIC'S como ponto de apoio à sequência didática.

### Metodologia:

Acreditamos que o compartilhamento e troca de ideias, é fundamental para o desenvolvimento de práticas pedagógicas significativas. Nesse sentido, vivenciamos este projeto em nossas salas de aula, como forma de engajar os alunos e família no processo de ensino e aprendizagem.

Para trabalhar o tema da Emancipação Política da cidade na Educação Infantil, no período de 28/06 a 08/07,foi elaborada uma Sequência Didática de título: **"MINHA CIDADE, MEU LUGAR"**, abrangendo diversos Campos de Experiência, com atividades de escrita, linguagem, recorte e colagem, quantidades, além de explorar os aspectos históricos e culturais de Glória de Goitá. Numa linguagem de fácil compreensão, mesmo remotamente foi possível realizar boas ações educativas sobre o tema acima mencionado.

A sequência foi entregue aos alunos de forma impressa na escola e com auxílio de vídeos produzidos em APP's de edição, roteiros de execução no Canva, explicações e compartilhamento via Whatsapp.

### Resultados e Discussão

A partir da metodologia apresentada, foi possível perceber o engajamento dos alunos durante o processo com a participação da família no desenvolvimento de cada atividade, pois essa estratégia está alinhada aos princípios da BNCC, no que se refere à construção de conhecimento, com atividades que trabalhavam diversas habilidades e competências na Educação Infantil.

Figura: Registros da sequência



Fonte: Autores

### Conclusão

A sequência didática possibilita ao aluno um papel mais ativo, durante o processo de aprendizagem, pois toda dinâmica depende de sua participação, mesmo em contextos remotos, é possível desenvolver um bom trabalho, e nós, enquanto educadoras do Infantil 1, vemos essa estratégia como forte aliada nesse processo.

Por fim, é importante ressaltar que o processo de análise e avaliação dos resultados da sequência são fundamentais para redirecionar práticas e obter resultados ainda melhores.

Para Visca (1987), a aprendizagem é “resultado de uma construção dada em virtude de uma interação que coloca em jogo a pessoa total”, a aprendizagem é apresentada por ele como um esquema evolutivo, tendo como base as teorias interacionista, estruturalista e construtivista. Dessa forma, a escola não é o único espaço onde ocorre a aprendizagem, ela pode ser produzida por diferentes meios, como o cultural.

#### **Referências:**

**BNCC** (Base Nacional Curricular) e Currículo de Pernambuco

<https://www.edocente.com.br/blog/escola/sequencia-didatica-para-educacao-basica/>

VISCA, J. **Clínica Psicopedagógica: epistemologia convergente**. Porto Alegre: Artmed, 1987.