

## **Conhecendo Paudalho: Uma Proposta Pedagógica Com Tecnologia E Arte**

Leonardo Elias oliveira da silva  
 Laura Maria Valentim  
 Marcela Karolinny da Silva Costa

### **Introdução**

Em meio aos números e letras, as expressões artísticas se tornam um momento de muito aprendizado, especialmente por colocar a criatividade em prática e relaxar (MORAES, 2008), mesmo dentro de sala de aula que costuma ser parada. As várias modalidades de arte, podem auxiliar professores a ensinar com mais ludicidade e abrir a cabeça de crianças e adolescentes para um novo universo. Para isso, os recursos digitais configuram-se aliados muito importantes pois contêm uma inesgotável fonte de inspiração e de possibilidades (SOUZA, 2020).

### **Objetivo**

Na proposta desenvolvida neste trabalho pretendeu-se causar curiosidade e empolgação dos alunos em conhecer a história e a cultura da cidade do Paudalho e suas antiguidades.

### **Metodologia**

Usando o recurso de fotografias, vídeos e pesquisas para a produção de cartazes, e a partir das orientações em sala de aula, com a intermediação de vídeos encaminhados pelo grupo de whatsapp da turma, os estudantes do 8º ano dos Anos Finais, confeccionaram cartazes e textos autorais sobre toda história do município e seus pontos turísticos. No final, foi realizada uma roda de diálogo com exposição dos materiais construídos.

### **Resultados**

Nos cartazes as fotografias que mais apareceram foram a estação ferroviária, São Severino dos Ramos, Igrejas e pontes, que são considerados fortes pontos turísticos. Os estudantes demonstraram surpresa em alguns dos pontos, pois desconheciam, e verbalizaram ter interesse em visitar alguns locais. Além disso, demonstraram estar mais engajados nessa atividade por envolver pesquisa na internet, uma vez que a maior parte ainda não havia utilizado a ferramenta para fins pedagógicos como esse.

### **Conclusão**

Assim, foi possível perceber que as várias modalidades de arte contribuem para a formação do indivíduo. Através da construção dos cartazes a partir de fotografias os alunos melhoraram, por exemplo, o pensamento criativo, fortaleceram laços com os colegas de classe ao trabalharem em grupo e puderem ainda incluir os colegas mais tímidos respeitando o espaço de cada um. Por meio do auxílio de ferramentas tecnológicas os estudantes puderam perceber que Paudalho é uma cidade e com muitas histórias e cultura que podem ser abordadas e tem muito a ser conhecido.

### **Referências**

MORAIS, M. F.; BAHIA, S. Criatividade. **Braga: Psiquilibrios**, 2008.

SOUZA, B. F. S. **Objetos de aprendizagem: reflexões e construção de sequências didáticas para a Educação Infantil.** 2020. Dissertação de Mestrado. Universidade Federal do Rio Grande do Norte.