

O Explorar Do Mundo Através Do Corpo: Experiências Na Educação Infantil

Edileuza Borges Gomes
 Manoela Aureliano dos Santos

O presente trabalho visa apresentar uma experiência com as crianças da Educação Infantil da Escola Municipal Severino Carneiro da Silva. Com o retorno das aulas buscamos aproximar os estudantes com as propostas de atividades que eram enviadas durante o ensino remoto, uma vez que a comunicação via *WhatsApp* não permitia uma maior interação com os estudantes e nenhuma convivência com seus pares. Mesmo com a colaboração da família, quando possível, reconhecemos e afirmamos o papel que tem a creche ou a pré-escola para o desenvolvimento da criança quanto a ampliação de experiências, conhecimentos e habilidades na diversificação e consolidação de novas aprendizagens. Dessa forma, a proposta de trabalho com o tema “O Explorar do Mundo através do Corpo Humano” pauta-se nos direitos de aprendizagem que estão presentes na Base Nacional Comum Curricular que destaca a importância de possibilitar a criança conhecer-se para construir sua identidade pessoal, social e cultural, criando uma imagem positiva de si e de seus grupos através das experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens (BRASIL, 2017).

Nessa perspectiva, nossos objetivos buscam junto à criança, identificar as partes do corpo humano; promover experiências sensoriais e corporais para que ela tenha conhecimento de si e do mundo, sempre respeitando seu ritmo, sua individualidade e desejos (BRASIL, 2010); sem deixar de conscientizar a criança sobre a diversidade de corpos que são diferentes e que devem ser respeitados. Como metodologia levamos as crianças a refletirem sobre as partes do corpo humano e suas funções, realizando questionamentos a respeito das características físicas do outro, indagando se todas as pessoas são iguais, se possuem a mesma quantidade de membros, se os movimentos são idênticos, assim como os sentidos, será que todos podem falar, ouvir, enxergar? Essas indagações foram importantes para que elas estabelecessem relações e criassem representações, através do desenho, dos membros que faltavam para construir um corpo que foi apresentado num cartaz que só continha a cabeça. A medida que as crianças montavam o corpo, era solicitado que nomeassem as partes e também contassem, dessa maneira, contemplamos outros campos de experiências, como a apropriação da linguagem e os conhecimentos matemáticos. Também trabalhamos com a música “cabeça, ombro, joelho e pé” para que de forma lúdica e prazerosa as crianças (re)conhecessem as sensações de movimento do corpo, pois “desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade” (BRASIL, p.41, 2017).

A partir desses pressupostos, verificou-se que as crianças se divertiram durante todo o processo, compreendendo que através do corpo e dos movimentos elas se relacionam com o mundo ao seu redor, estabelecem comunicação, pois se expressam através do repertório de movimentos, gestos e olhares, tornando-se conscientes de si e respeitando o outro na diversidade. Experienciar essa proposta na Educação Infantil foi importante, pois além de despertar a consciência da criança sobre o seu próprio corpo, fez aumentar a percepção dos cuidados que devemos ter com ele, principalmente nesse momento pandêmico que estamos vivendo, uma vez

que precisamos sempre estar lembrando às crianças acerca das partes do corpo que precisamos proteger para não sermos infectados com a COVID-19. Portanto, concluímos que a abordagem do tema corpo humano precisa ser trabalhado desde a mais tenra idade para que a criança se desenvolva de forma autônoma e integral.

Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: 2017. Disponível em < [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC EI EF 110518 versaofinal site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf) >

Acesso em: 18 agosto de 2021.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil** /Secretaria de Educação Básica. – Brasília : MEC, SEB, 2010.

GERARD, J. DERRICKSOU, B. **Corpo Humano: Fundamentos de anatomia e filosofia**. Artimed Editora, 2016.