

Ludicidade E Ensino Híbrido

Willame Francisco Gomes Barros
 Nelson Leão Damasceno Neto

Introdução

Esse presente resumo tem como objetivo apresentar um relato de experiência a partir da prática pedagógica realizada na Escola Municipal Cícero Lopes da Silva, localizada no município de Paudalho, com os alunos do 1º ano do ensino fundamental, em comemoração ao ciclo junino no ano de 2021 e entender a importância da ludicidade no ensino híbrido.

Objetivo Geral: Discutir sobre a importância da ludicidade no ensino híbrido.

Objetivos Específicos:

- Confeção de símbolos juninos.
- Analisar os elementos juninos.
- Discutir sobre ludicidade e o ensino híbrido.

Metodologia

O projeto se deu nas seguintes etapas: atividades voltadas para o ciclo junino, no qual, foram identificadas as diversas culturas e origens das festividades do São João. De início foi realizada uma atividade de pintura, do qual, os alunos identificaram quais objetos e itens fazem parte da festividade junina. Em seguida, construíram e pintaram, numa atividade artística, as bandeiras para a decoração da sala de aula. Logo depois, as crianças se envolveram na brincadeira chamada colocar o “rabo no burro”, que consiste em a criança ser vendada com um pano e em seguida é entregue a ela um uma tira que representa o rabo do burro e ela vai em direção ao desenho para tentar colocar no lugar certo, ao acertar, caso consiga, o mesmo ganha um brinde.

Outra brincadeira realizada foi a da garrafa que os alunos jogavam uma bola para tentar derrubar as garrafas que ali estavam de pé, ou seja, brincadeiras comuns em épocas juninas, principalmente na região nordeste. Em seguida, os alunos assistiram a uma contação de histórias sobre o ciclo junino através de um vídeo da turma da Mônica onde os personagens contam como foi a origem do São João, além das origens das danças de quadrilhas e outros elementos fundamentais do ciclo junino. No mesmo dia, os estudantes tiveram acesso, através do celular, aos ritmos que compõem os festejos juninos, ressaltando as principais características da época que são o forró, o jeito matuto de se vestir, as brincadeiras, as comidas típicas desta festa tão animada.

Resultados

A partir da construção do texto final e atividades realizadas em coletivo, acreditamos que o resultado foi significativo, pois a partir daí, foi possível perceber o que as crianças aprenderam, e também recriaram com informações e conhecimentos adquiridos. Como forma de culminância do projeto, foi construído um vídeo para as redes sociais da escola, com o objetivo de ampliar o

resultado positivo e alcançar o maior número de pessoas. Este feito possibilitou aos educandos despertarem a curiosidade de ir mais além, realizando pesquisas tanto da sua vivência ou de seus familiares, como também através da tecnologia e trazendo essas informações obtidas para sala de aula onde compartilharam com seus colegas.

Discussão

A partir da pandemia do novo coronavírus, que causou impactos em toda população mundial, evidenciou no cenário educativo a importância de professores e instituições de ensino serem dotados de outras metodologias de aprendizagens para além do presencial. Sendo assim, emergiram-se dois termos, do qual, ouve-se com frequência em tempos pandêmicos: ensino remoto e emergencial e o híbrido.

Segundo se propõe Moran (2015) entende-se que:

Falar em educação híbrida significa partir do pressuposto de que não há uma única forma de aprender e, por consequência, não há uma única forma de ensinar. Existem diferentes maneiras de aprender e ensinar. O trabalho colaborativo pode estar aliado ao uso das tecnologias digitais e propiciar momentos de aprendizagem e troca que ultrapassam as barreiras da sala de aula. Aprender com os pares torna-se ainda mais significativo quando há um objetivo comum a ser alcançado pelo grupo (BACICH; MORAN, 2015 [online]).

Dentro dessa perspectiva é através do ensino híbrido, que é uma forma de ensino dinâmico, pode-se refletir não apenas sobre a modalidade de ensino, mas sobre as formas como esse ensino é construído. Por se tratar de propostas para os anos iniciais do ensino fundamental e apesar das limitações provenientes de uma pandemia, ou seja, a necessidade de manter as normas de biossegurança, é necessário preservar o princípio da ludicidade. Que de acordo com Périco (2017, p.47) é possível compreender a ludicidade como:

um fenômeno subjetivo e leva ao ser humano à possibilidade de se sentir completo, inteiro, no sentido de plenitude, sem distinção entre o as atitudes (ações), e sentimentos (emoções). Essa plenitude decorre da absorção, da entrega, da liberdade associada ao comprometimento do indivíduo, do significado que possui para ele a atividade que está se propondo realizar.

Sendo assim, compreende-se que a ludicidade no ensino híbrido nos convida a refletir sobre a importância do uso de tecnologias em sala de aula e a ampliação da centralidade pedagógica que não focaliza apenas no docente. Propondo atividades que utilizem recursos além do piloto e quadro, mas agregando-os outras ferramentas ao chão da escola. Outro ponto que pode ser mencionado é que, as propostas lúdicas no ensino híbrido se propõem fazer com que os alunos, mesmo presencial ou não, continuem tendo acesso aos seus estudos sem perder a qualidade do conteúdo. É imprescindível mencionar que, com a divulgação do projeto nas redes sociais é um meio de possibilitar que os pais e responsáveis participem de ações que são realizadas dentro da sala de aula. Entendam que a escola é um espaço de construção de conhecimento independentemente da plataforma que ela usa para a propagação científica.

Conclusão

Portanto, a partir dos objetivos propostos para a atividade sobre o São João, foi possível identificar a importância da relação ensino híbrido e ludicidade para a construção de um espaço de aprendizagens que garantam ao aluno conhecimentos diversos sobre a história, cultura e suas origens, que os mecanismos híbridos contribuem para a garantia de um ensino de qualidade e é uma ferramenta indispensável para alcançar pessoas além dos muros da escola.

Referências

- BACICH, L.; MORAN, J. M. **Aprender e ensinar com foco na educação híbrida**. 2015. Disponível em: Acesso em: 18 agosto. 2021.
- PÉRICO, S.C.M. **Crescer brincando brincar para crescer: contribuições da psicomotricidade e da ludicidade para o desenvolvimento infantil/** Co-autores: Lia Regina Conter, Gabriela Aparecida de Assis. -1.ed.-Curitiba: Appris, 2017.